

En palmegrøn ø

Hent bøger PDF



Aksel Sandemose

En palmegrøn ø Aksel Sandemose Hent PDF Farvandet omkring 1500-tallets nye kolonier var ikke ufarligt terræn for sømænd. Kapring af skibe var en almindelig levevej, og besætningen slap sjældent væk med livet i behold. I den klassiske dansk/norske forfatter Aksel Sandemoses roman fra Kong Rhascall den Syttendes tid, kaster et skib anker ved en tilsyneladende øde ø. Den viser sig dog ikke at være så øde, som besætningen troede. En sørøverbande med en underskøn piratdronning til leder volder dem snart livsfarlige problemer.

Aksel Sandemose (1899-1965) var en dansk-norsk forfatter og essayist. Mest kendt er han for sin roman 'En flygtning krydser sit spor' (1933), hvori han introducerede Janteloven, som det småborgerlige provinssamfunds uskrevne regler om indordnende opførsel.

I et hovedværk af Sandemose udtaler en af karakterne, at "Det eneste, der er værd at skrive om, er mord og kærlighed." og netop undersøgelsen af menneskets drifter og irrationelle skyggesider, er da også ofte central i Sandemoses eget forfatterskab, der har især jalousidrama og mord som tilbagevendende motiver.

Farvandet omkring 1500-tallets nye kolonier var ikke ufarligt terræn for sømænd. Kapring af skibe var en almindelig levevej, og besætningen slap sjældent væk med livet i behold. I den klassiske dansk/norske forfatter Aksel Sandemoses roman fra Kong Rhascall den Syttendes tid, kaster et skib anker ved en tilsyneladende øde ø. Den viser sig dog ikke at være så øde, som besætningen troede. En sørøverbande med en underskøn piratdronning til leder volder dem snart livsfarlige problemer.

Aksel Sandemose (1899-1965) var en dansk-norsk forfatter og essayist. Mest kendt er han for sin roman 'En flygtning krydser sit spor' (1933), hvori han introducerede Janteloven, som det småborgerlige provinssamfunds uskrevne regler om indordnende opførsel.

I et hovedværk af Sandemose udtaler en af karakterne, at "Det eneste, der er værd at skrive om, er mord og kærlighed." og netop undersøgelsen af menneskets drifter og irrationelle skyggesider, er da også ofte central i Sandemoses eget forfatterskab, der har især jalousidrama og mord som tilbagevendende motiver.



Download (hent) pdf-bog, pdf bog, pdf e-bog, epub, fb2
Alle bøger. 30 dages gratis prøveperiode